

## **Лекция 6. Основные принципы аэробно-танцевальных флешмобов.**

- ✓ Спонтанность в широком смысле.
- ✓ Отсутствие централизованного руководства, избранного командира. Отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей.
- ✓ Деперсонализация; участники флешмоба во время акции не должны никак показывать, что их что-то связывает.

Флешмобы – один из необычных способов привлечения внимания к проблемам, утверждение чего-либо или способ повышения настроения. Кроме этого, многие сторонники флешмобов пишут о том, что благодаря им подросток самоутверждается, получает эмоциональную поддержку, приобретает новых друзей, приобщается к общему делу и др. Насколько они будут результативными, зависит от фантазии их организаторов. Флешмобы могут быть выражать глубокую идею или быть просто развлечением для участников. Наиболее распространенным является танцевальный флешмоб. Мобберы скрываются в толпе, иногда в костюмах. Один из них включает музыку, под которую заранее подготовили танец. Мобберы по несколько человек выходят из толпы и начинают танцевать. После окончания танца мобберы снова уходят в толпу.

